

# Invitation

## **Présentation sur les Nations et Arts autochtones, au Déjeuner des travailleurs autonomes, Chez Cora, mardi 29 novembre prochain, par Michelle Dozois**

Le regroupement "Déjeuners des travailleurs autonomes du Haut-Richelieu" présentera une conférence sur les Nations et Arts autochtones, animée par Michelle Dozois, mardi 29 novembre, de 7h30 à 9h, au restaurant Chez Cora, situé au 315, rue MacDonald, à Saint-Jean-sur-Richelieu.

À l'arrivée des Européens, environ deux cent cinquante mille Amérindiens occupaient le territoire de la Nouvelle-France (Weinmann et Chamberland, Littérature québécoise, p.4). Aujourd'hui, dans le territoire beaucoup plus restreint qu'est le Québec moderne, le chiffre s'élève à environ 1 % de la population du Québec, dont onze nations et 2 langues principales, soit algonquienne et iroquoienne (Les nations autochtones du Québec aujourd'hui).

Michelle Dozois, métisse iroquoienne, présentera un bref portrait des nations autochtones au Québec aujourd'hui. Grâce à la collaboration du Secrétariat aux Affaires autochtones et des Affaires indiennes et du Nord Canada, elle remettra, à ceux qui le désirent, une documentation fort bien illustrée sur le sujet. « J'ai vécu près de cinquante ans à la façon des Blancs. Mais à l'approche de la cinquantaine, je désirais m'informer davantage sur mes racines autochtones, en hommage à ma grand-mère paternelle, qui était Mohawk. Je ne suis pas la seule à l'avoir fait. Il y a beaucoup de métis(es) au Québec. Et plusieurs ont ressenti le besoin, à un moment ou un autre, de renouer avec leurs racines. La majorité des gens qui habitent le Québec possède, qu'ils le veulent ou non, du sang blanc et du sang rouge à la fois. Les premiers colons et soldats étaient bien seuls ici. Et les femmes autochtones qui y vivaient étaient fort jolies ! » Nous confie-t-elle. « Il serait temps de faire la paix et d'essayer de vivre en harmonie avec nos racines. Ce qui m'attire le plus des Premières Nations, c'était leur façon de respecter la terre, leur environnement, de le protéger tout en bénéficiant de ses ressources. Les générations actuelles ont beaucoup à apprendre des modes de vie passés. »

Michelle Dozois, pour sa part, leur rend hommage en écrivant des textes inspirés par la nature, présentés sous forme de livres, contes, parchemins. Elle travaille depuis près de deux ans à la confection de divers objets avec des matières naturelles dont : cartes et signets en papiers faits main, superposés de plumes, pierres et coquillages, coffrets et bijoux. « Je monte mes bijoux principalement avec du cuir, du suède, du lin, du coton ou du fil de cuivre gainé de vinyle. Ils se composent de diverses matières végétales et organiques, bois naturel ou fossilisé, coquillages, noix de coco, dents de bisons, os sculpté, taillé ou teint, plumes, métaux et pierres, dont plusieurs jolis fragments semi précieux et des tranches d'agates. La pointe de flèche, les symboles autochtones et de la nature y dominant. Je m'approvisionne toujours de quelques pointes de flèches taillées dans la pierre, avec une autre pierre, obtenues strictement par éclatement de parcelles, tel que cela se fait depuis la préhistoire, afin de perpétuer les arts traditionnels.»

Ce sera donc une présentation diversifiée à laquelle se joindra documents, articles et photos, démontrant diverses nations et différentes façons de perpétuer les arts autochtones aujourd'hui. Il n'y a pas de frais pour assister à la conférence, cependant le prix du déjeuner devra être déboursé par les participants. Pour obtenir des renseignements supplémentaires, veuillez communiquer avec Michelle Dozois, 450-347-0647 / 514-771-0647, michelledozois@hotmail.com et pour réserver votre place, avec Roger Lupiens, au 450-349-0946

